Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Storia –ed Civica
Docente/i	A.Formica
Classe	I A
Indirizzo	Chimica Materiali e Biotecnologie
Articolazione	

I Promessi sposi: l'autore; Il Romanzo storico e la sua struttura; Il finale affrettato e la " Storia della colonna infame. I personaggi della prima parte della vicenda. Lettura e commento dell'incipit dei *Promessi Sposi.* Lettura e analisi di brani scelti: *Don Abbondio e l'incontro con i bravi. Renzo e l'Azzecca - garbugli. Fra Cristoforo: la decisione di Lodovico. Fra Cristoforo e Don Rodrigo. Il tentativo di matrimonio a sorpresa. L'Addio ai monti. La storia di Gertrude. L'assalto al forno delle Grucce.*

Grammatica Fonologia. Fonemi e grafemi. Digrammi e trigrammi, dittonghi, trittonghi e iati. L'accento: parole piane, sdrucciole, tronche. Elisione e troncamento. Morfologia: L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo. Il nome secondo il numero. Nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti. 2026 Il nome in base alla struttura. Nomi primitivi, derivati alterati. I nomi composti. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Gli aggettivi determinativi. Il pronome: personale e relativo. Il verbo. Gli argomenti del verbo. Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi.

Il Testo narrativo. Analisi di un testo narrativo: fabula e intreccio, narratore, personaggi(importanza e ruolo), struttura della fabula. Il Ritmo della storia e della narrazione. Il patto narrativo tra autore e lettore. Il narratario, il lettore ideale e reale. La divisione in sequenze. I generi. La fiaba e la favola: lettura e analisi dei seguenti brani: *Il corvo e la volpe, Il leone, il lupo e la volpe, Colapesce.* Il genere horror e fantastico. Lettura e analisi del racconto integrale *il cuore rivelatore* e del brano *Gregor Samsa è un insetto.* La narrativa psicologica dal 700 al Novecento. Lettura e analisi del brano *Il naso e Per le strade di Westmister.* La narrativa poliziesca. Lettura e analisi dei brani *La scena del delitto e* Il giorno della civetta.

Mito ed Epica. Che cos'è il mito: origini, funzione, caratteristiche, tipologie. Il mito greco. Lettura e analisi dei brani *Prometeo , il benefattore dell'umanità, Eracle, l'eroe di tutti i Greci, Perseo, il cacciatore di mostri.* Il mito romano: *Romolo fonda Roma.* L'epica: caratteristiche, funzioni e sviluppi. L'epica greca, la questione omerica. L' *Iliade (*protagonisti e contenuti). Lettura e analisi dei seguenti brani: *Il proemio, Agamennone caccia Crise, Achille contro Agamennone, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, La morte di Ettore, priamo nella tenda di Achille.*

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni riguardo le seguenti tipologie testuali: la descrizione oggettiva e soggettiva, il riassunto, il tema argomentativo.

Classe: 1ACH CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE-BIENNIO COMUNE I.T.T. "E. MAJORANA" MILAZZO (IT16)

Anno:2025/2026

Docente: FORMICA ANNARITA Materia:LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Data Attività svolta Compiti Assegnati

01/04/2026 Lettura e analisi dei versi del brano tratto dall' Iliade: la morte di Patroclo.

20/04/2026 I pronomi relativi.

08/05/2026 Il giorno della civetta: presentazione dell'opera.

11/05/2026 Priamo nella tenda di Achille: analisi ecommento dei versi